

PLASTYKA – KRYTERIA OCENIANIA

Podczas oceniania na lekcjach plastyki nauczyciel zwraca uwagę na:

• **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;**

Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

• **ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac;

Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

• **OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych;

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

• **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
celująca	<ul style="list-style-type: none">wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,postawa twórcza, poszukująca,samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce,świadome posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w podejmowanych pracach,udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki,wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach,rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program,bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.
bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none">bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza,dobrze posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia,rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.
dobra	<ul style="list-style-type: none">przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,duża aktywność twórcza,interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach,wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,aktywne uczestnictwo w kulturze
dostateczna	<ul style="list-style-type: none">przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,mało aktywne uczestnictwo w kulturze
dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none">przyswojenie treści dotyczących plastyki,nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących

	<p>posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,</p> <ul style="list-style-type: none">• wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym,• niekształtowanie estetyki otoczenia,• skąpe wypowiedzi o plastyce,• bierne uczestnictwo w kulturze
niedostateczna	<ul style="list-style-type: none">• poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym,• nieuczestniczenie w kulturze